

16. Internationales Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart eine Hommage an Tanja Liedtke

eine Hommage an
Tanja Liedtke

Preisträger stehen fest

Die sechs Preisträger des 16. Internationalen Solo-Tanz-Theater Festivals sind die Besten der Besten: 316 Bewerbungen hatte es in diesem Jahr gegeben, 24 Tänzerinnen und Tänzer, Choreografen und Choreografinnen durften auf der Bühne des TREFFPUNKT Rotebühlplatz ihr Können unter Beweis stellen und elf wurden von der internationalen Jury für das Finale ausgewählt. Der Wettbewerb um die Preise wurde am Sonntagabend ausgetragen. Um 22 Uhr standen die Sieger schließlich fest. Für ihre außergewöhnlichen Darbietungen wurden ausgezeichnet:

1. Preis Choreografie: Rodrigue Ousmane mit „Leda“
2. Preis Choreografie: Eran Gisin mit „Emotions, job, emotions, once a day“
3. Preis Choreografie: Verena Wilhelm mit „Fire and Forget I“

1. Preis Tanz: Eleesha Drennan mit „Whiskers“
2. Preis Tanz: Hugo Marmelada mit „Stepping over stones“
3. Preis Tanz: Cass Mortimer Eipper mit „Body Song“

Publikumspreis

Hugo Marmelada (Choreografie und Tanz) mit „Stepping over stones“

Im Finale waren außerdem:

Emma Sandall (Choreografie) mit „Body Song“

Michael Miler (Choreografie) und Noa Algazi (Tanz) mit „ME-ror“

Paolo Mangiola (Choreografie) und Fukiko Takase (Tanz) mit „Nuclear Romances“

Das Internationale Solo-Tanz-Theater Festival wird seit 2006 von der vhs stuttgart durchgeführt und ermöglicht jungen Tänzerinnen und Tänzern sowie zeitgenössischen Choreografen und Choreografinnen, ihre Produktionen einer hochkarätig besetzten Jury und einem begeisterten Publikum im TREFFPUNKT Rotebühlplatz zu präsentieren.



TREFFPUNKT Rotebühlplatz
Lernen.Bildung.Kultur

Koordination: vhs stuttgart
Rotebühlplatz 28 ■ 70173 Stuttgart
Tel. 0711/1873-800
www.treffpunkt-rotebuehlplatz.de

Internationales Solo-Tanz- Theater Festival Stuttgart

eine Hommage an
Tanja Liedtke

Die Preise

Choreografie

- | | |
|---------------------|-----------------------------------|
| 1. Preis 3.500 Euro | gestiftet vom Ministerium für |
| 2. Preis 2.500 Euro | Wissenschaft, Forschung und Kunst |
| 3. Preis 1.500 Euro | Baden-Württemberg |

Tanz

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Preis 3.500 Euro | gestiftet von der Stadt Stuttgart |
| 2. Preis 2.500 Euro | gestiftet von WALA Dr. Hauschka Kosmetik |
| 3. Preis 1.500 Euro | gestiftet von der Stadt Stuttgart |

Publikumspreis

500 Euro gestiftet von Christine Gugel

Die Jury

Christine Brunel (Deutschland)
Choreografin und Tänzerin

Cristina Castro (Brasilien)
Choreografin

Shane Carroll (Australien)
Tänzerin und Tanzpädagogin

Marco Goecke (Deutschland)
Choreograf

Samuel Wuersten (Niederlande)
Künstlerischer Leiter des „Holland Dance Festival“

Festivalleitung: Gudrun Hähnel

Künstlerischer Leiter: Marcelo Santos

Kuratoren: Marcelo Santos, Petra Mostbacher-Dix, Gudrun Hähnel,
Birgit Brinkmann

Moderation: Aylin Bergemann

Das Festival wird gefördert von der Stadt Stuttgart, der Tanja Liedtke Stiftung, der Robert Bosch Stiftung, dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, dem Department of Culture and the Arts in West Australia, WALA Dr. Hauschka Kosmetik, der Bürgerstiftung Stuttgart, der Botschaft von Spanien, dem Generalkonsulat des Staates Israel, der Botschaft von Portugal und dem Instituto Camoes Portugal, Christine Gugel, dem Hotel Rieker Novum und goldfish.



TREFFPUNKT Rotebühlplatz
Lernen.Bildung.Kultur

Koordination: vhs stuttgart
Rotebühlplatz 28 ■ 70173 Stuttgart
Tel. 0711/1873-800
www.treffpunkt-rotebuehlplatz.de