

Pressemitteilung

Bitte um Veröffentlichung!

Von: Nicola Schwarz	Datum: 21.03.2016
Telefon: 0711/1873-714	E-Mail: nicola.schwarz@vhs-stuttgart.de

Die Preisträger/innen des „20. Internationalen Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart“ stehen fest!

Innovative Tanzpremierer zum Jubiläum

Die Preisträger/innen stehen fest! Nach einem spannenden Finale, das den Juror/innen die Entscheidung nicht leicht gemacht hat, wurden am Sonntagabend im TREFFPUNKT Rotebühlplatz die Preisträger/innen des 20. Internationalen Solo-Tanz-Theater Festivals Stuttgart gekürt. Vier Tage lang konkurrierten Künstler/innen aus der ganzen Welt vor ausverkauftem Haus um insgesamt acht Preise. Die Teilnehmenden stellten einerseits sehr persönliche, andererseits politisch aktuelle Themen wie ideologische Radikalisierung in den Fokus dieses in Europa einzigartigen Wettbewerbs.

Ins Finale kamen insgesamt acht Stücke, von denen ausgezeichnet wurden:

1. Preis Choreografie

Joeri Dubbe (Niederlande) mit „Enfant“

Jurybegründung: „Das Solo überzeugte mit der enormen Spannweite an Bewegungen, Mimik und dem tiefgreifenden Übergang in einen poetischen und lebendigen Raum.“

(Tanz: Sarah Murphy)

2. Preis Choreografie:

Louis Thuriot (Belgien) mit „Balance“

Jurybegründung: „Wir waren beeindruckt von der Kreativität, Sensibilität und der positiven Energie, die in der Choreografie verwirklicht wurden.“

3. Preis Choreografie:

Ravid Abarbanel (Israel) mit „Underneath“

Jurybegründung: „Die Choreografie und die Performance waren besonders stark, perfekt umgesetzt, elegant und vor allem - sehr berührend.“

1. Preis Tanz:

Sarah Murphy (Kanada) - mit „Enfant“

Jurybegründung: „Die Tänzerin hat uns mit der Art und Weise beeindruckt, mit der sie sofort die Bühne einnahm – von der ersten bis zur letzten Sekunde ihrer Performance: eine einzigartige Mischung von Ausdruck, Theatralik und Technik.“ (Choreografie: Joeri Dubbe)

2. Preis Tanz:

Fernando Troya (Spanien) mit „Withering“

Jurybegründung: „Die Performance hat einen Preis verdient für ihre Energie, die starken Bewegungen und die Verbindung zwischen Raum, Selbstbewusstsein und Sensibilität.“

3. Preis Tanz:

Mounir Ali (Ägypten) mit „What about Dante“

Jurybegründung: „Der Tänzer hat uns angesprochen, weil er uns berührte. Seine Performance und sein Gesang waren stark und sehr ehrlich. Er nahm uns mit auf die Reise zu seiner persönlichen Hölle und seinem persönlichen Himmel.“

Publikumsliebbling aus den Vorrunden war der Beitrag „Dominique“ von **Maciej Kuźmiński (Choreografie) und Dominik Wieçek (Tanz)** aus Polen, der den von Nicole Weyandt und Michael Deiml gestifteten **Public's First Choice Prize** gewann. Auch im Finale entschied sich das Publikum für das Solo „Dominique“ und vergab dafür den von Christine Gugel gestifteten **Public's Final Choice Prize**.

Der **Videodance Prize**, gesponsert von der Stuttgarter moving-angel film production von Jean-Christophe Blavier und Birgit Baumgärtner, ging in diesem Jahr an **Sarah Murphy** aus Kanada für das Solo „Enfant“ (Choreografie: Joeri Dubbe).

Der **Jury** gehörten in diesem Jahr an:

- **Cristina Castro** (Brasilien), Choreografin, Direktorin und künstlerische Leiterin von Vivadanca International Festival in Brasilien

- **Itzik Galili** (Israel), Choreograf
- **Marco Goecke** (Deutschland), Choreograf
- **Helena Waldmann** (Deutschland), Theaterregisseurin
- **Samuel Wuersten** (Niederlande), Direktor Holland Dance und Co-Rektor Codarts Rotterdam, Direktor BA Contemporary Dance Zürcher Hochschule der Künste, Kurator CONTEXT festival Diana Vishneva, Moskau

Für den künstlerischen Leiter, Marcelo Santos, der das Internationale Solo-Tanz-Theater Festival im Jahr 1997 ins Leben gerufen hat, war die diesjährige Veranstaltung etwas ganz Besonderes: Das Internationale Solo-Tanz-Theater Festival feiert 2016 nämlich sein 20-jähriges Bestehen. Auch Gudrun Hähnel ist glücklich und stolz auf diesen runden Geburtstag: „Es war uns immer ein Ansporn, dass uns das Publikum die Treue gehalten und das Festival mit Aufgeschlossenheit und Interesse begleitet hat“, sagt die Festivalleiterin. „Wir freuen uns auf die zukünftige Entwicklung des Festivals“, so Hähnel weiter.

Anlässlich des 20. Jubiläums war ein vielfältiges Rahmenprogramm geboten: Neben dem feierlichen Empfang am Eröffnungstag samt Talkrunde mit Gästen aus Tanz, Politik und Wirtschaft, einer Tanzperformance mit Flüchtlingen sowie der Präsentation der Festschrift zum Jubiläum, konnten sich Gäste, Tänzer/innen und Interessierte am Samstagabend auf der After-Show-Party im Café Rudolfs vergnügen. Auch das Finale mit Preisverleihung am Sonntag, den 20.03.16, wurde mit einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm mit Talkrunde, einer Performance von der Preisträgerin 2015, Simona Machovicová, sowie Livemusik mit den "Die Guttenberger Brothers" und Tango Nuevo abgerundet.

Die diesjährigen Preisträger/innen werden bei der „Gala der Preisträger des 20. Internationalen Solo-Tanz-Theater Festivals Stuttgart“ am 11. und 12. November 2016 wieder zu Gast im TREFFPUNKT Rotebühlplatz sein. Die Gala ist gleichzeitig die Auftaktveranstaltung zur anschließenden Tournee durch Süddeutschland.

Die Preise im Überblick

Choreografie (Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg):

1. Preis 3.500 Euro
2. Preis 2.500 Euro
3. Preis 1.500 Euro

Tanz (Stadt Stuttgart)

1. Preis 3.500 Euro
2. Preis 2.500 Euro

3. Preis 1.500 Euro

Videodance Prize (moving-angel film production)

Publikumspreise

Public's First Choice Prize: 500 Euro (Nicole Weyandt und Michael Deiml)

Public's Final Choice Prize: 500 Euro (Christine Gugel)

Bildmaterial zum Download finden Sie im Pressebereich unter
www.treffpunkt-rotebuehlplatz.de

www.vhs-stuttgart.de

www.treffpunkt-rotebuehlplatz.de

www.facebook.com/solotanz

Besuchen Sie uns auch auf Facebook! www.facebook.com/vhsstuttgart

Bei Fragen zum Programm und für Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit vhs stuttgart

Elvira Schuster, Tel. 0711/1873-746, elvira.schuster@vhs-stuttgart.de

Nicola Schwarz, Tel.: 0711/1873-714, nicola.schwarz@vhs-stuttgart.de